

» ... Federleichtes Kammerspiel ... «

Dr. Isabella Kreim, Kulturkanal – 08.12.2015

„(...) eine intelligente französische Gesellschaftskomödie mit viel Esprit in Idealbesetzung. (...) In sehr gediegenen Möbeln und einer raumhohen Bücherwand etabliert Regisseur Anatol Preissler ein federleichtes Kammerspiel (...) Es macht Riesenspaß diesem Quintett zuzuschauen.“

Zimmerschlacht

Berndt Herrmann, Donaukurier – 07.12.2015

„Der Vorname ist (...) eine Zimmerschlacht, in der die Hölle wieder einmal die anderen sind. Die Inszenierung ist vor allem geprägt durch (...) geistreiche, spritzige Dialoge, treffende Pointen, bitterböser Humor, der oft dem Zuschauer den Erkenntnissspiegel vorhält. Kaum einer, der sich nicht hin und wieder erkennen wird. (...) Beste Unterhaltung, eine souverän inszenierte Gesellschaftskomödie.“