

Die Liebesnot über dem Notenpapier

„Sommer in Nohant“: Renan Demirkan und Stefan Reck ernteten Ovationen in den Peiner Festsälen

Peiner Nachrichten

„[...] Da ist Autor Rolf Schneider ein poetisches, hochgeschätztes künstlerisch-verständiges Bühnenstück gelungen, das Regisseur Anatol Preissler dankenswerterweise frei von Neudeutungs-Neurosen inszeniert hat.[...] Stehende Ovationen als Schlußtakt aus dem Parkett.“

„Sommer in Nohant“ begeistert Theaterpublikum

Rheinische Post

Grafschafter Nachrichten

„Der Regisseur Anatol Preissler inszenierte das Stück punktgenau und ausgefeilt. [...] Das Publikum war begeistert von der bislang besten Aufführung der Saison.“

Bocholter BV

„[...] diese spannungsreichen Kontraste hat Regisseur Anatol Preissler in seiner Inszenierung aufgegriffen, ohne dramatische Effekte zu forcieren und die Personen gegeneinander auszuspielen. In behutsamen Nuancen zeichnet er das Porträt einer außergewöhnlichen Beziehung und läßt dabei eine ansprechende Verschmelzung von Musik, szenischer Umsetzung und Psychogramm stattfinden.“